

Taller del Pato Complutense

Material individual:

- un trozo de cartulina perforada
- un pin de plástico
- material para alisar y empujar el pin?
- 2 alambres cortados
- 6 cristales cúbicos
- 4 cristales pequeños para los ojos
- pieza de fimo para el cuerpo
- pieza extra de fimo del mismo color que el cuerpo
- pieza de fimo para patas y pico (ya cortada)
- pieza de fimo para bañador
- medallón (ya hecho?)
- pin dorado y sujeta pin dorado

Material para compartir:

- fimo líquido
- toallitas para limpiar las manos
- tijeras
- regla
- buriles
- pintura acrílica
- barniz de fimo

Carmen Fernández Galaz



Pastillas de fimo de al menos tres colores



cuchilla



alambre 0,6 mm



pines



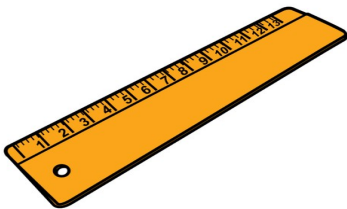
tijeras pequeñas



o corta alambre



toallas húmedas



regla



pin de plástico



cuentas de cristal cúbicas



cuentas cristal
pequeñas

Útil pero prescindible:



Amasadora



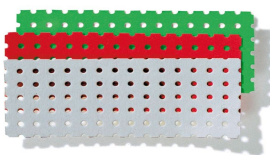
fimo líquido



barniz fimo



buriles



Cartulina perforada



papel plástico de cocina

pintura acrílica

1º- Cortar dos piezas de alambre:

- a) Para el cuerpo 4 cm
- b) Para las patas 5 cm

2º- Doblar las piezas:

a)



b)

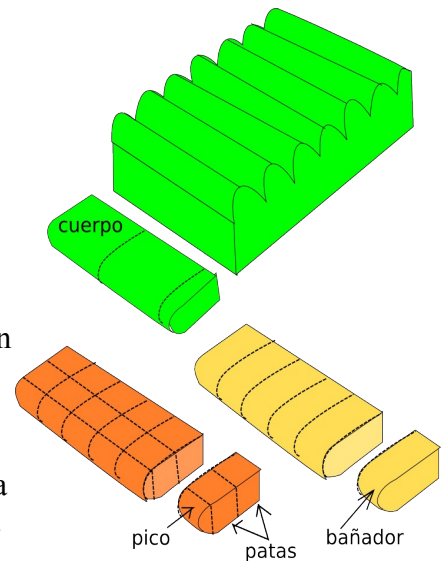


3ª- Forma de dividir el fimo. Cada pastilla viene subdividida en 8 líneas.

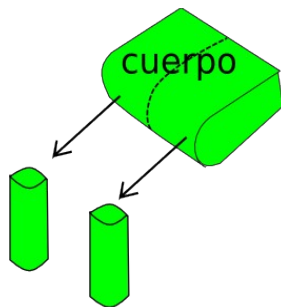
a) Para el cuerpo – partir una línea de una pastilla de fimo en dos partes y un poco. Cada una de las partes será un cuerpo, un poco de la parte sobrante se utilizará para tapar el pin.

b) Para las patas- partir una línea de otra pastilla de fimo en 6 partes, de cada una de ellas saldrán dos patas y el pico. Dividir el trozo como indica el dibujo.

c) Para el bañador- a partir de una línea de una pastilla de otro color, también partida en 6 partes, una de ellas será un bañador.

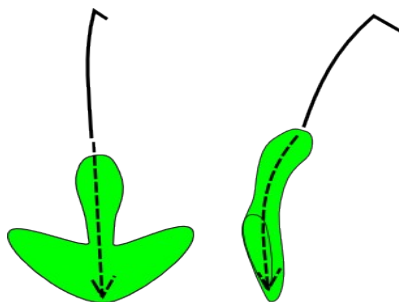
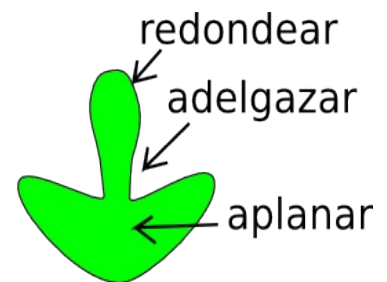
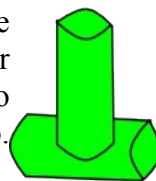
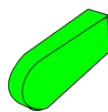


4º -Modelar el cuerpo, cuello y alas



Amasar bien el trozo de fimo del cuerpo y dividirlo en dos partes, con cada una de las partes hacer un cilindro de unos 2 cm.

Colocar los dos cilindros en forma de T invertida y trabajar con los dedos como indica el dibujo.

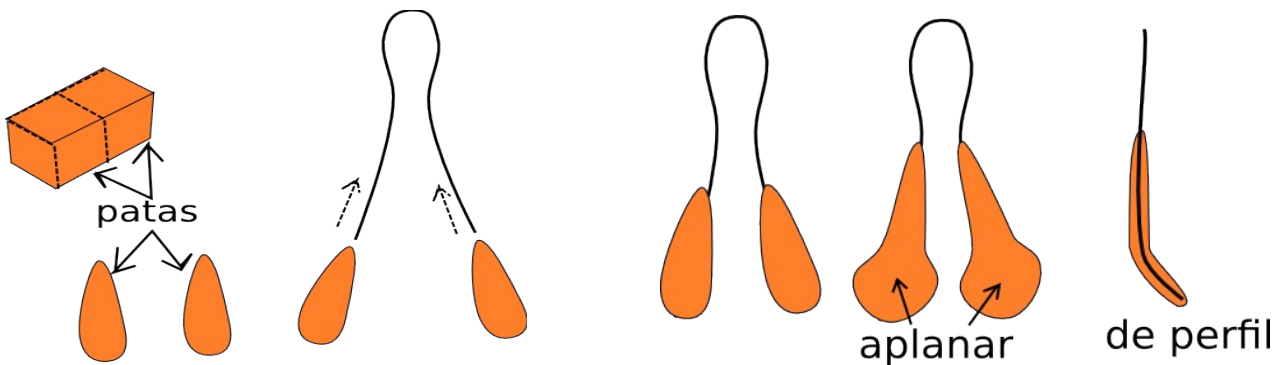


5º -Introducir la pieza de alambre a) desde lo que será la cabeza hasta la cola.

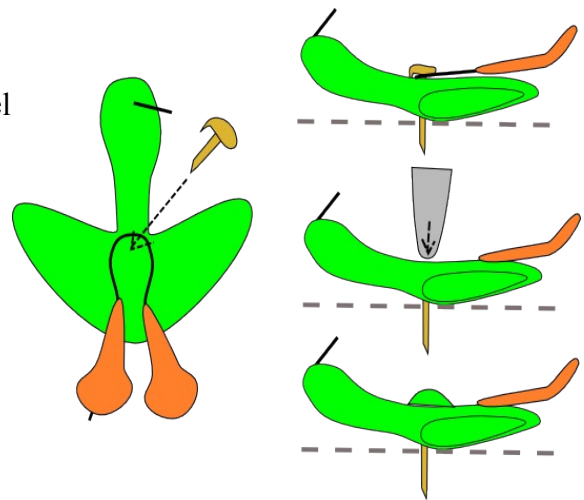
Hay que procurar que la cabeza y cuello estén un poco inclinados hacia delante.

Dejar posado el cuerpo encima de la cartulina con agujeros.

7º-Amasar por separado las dos piezas de las patas, formando dos gotas alargadas de uno 2 cm de longitud. Introducir cada una de las piezas cónicas o gotas por los extremos del alambre **b)**



8º – Colocar las patas encima del cuerpo, procurando que la parte de alambre libre entre las dos patas quede en la base del cuello. Introducir la parte puntiaguda del pin dorado desde el frente, teniendo cuidado de que la lengüeta puntiaguda del pin sujete el alambre de las patas. El pin atraviesa el cuerpo del pato, que está apoyado en la cartulina perforada. Se procura que el pin salga por uno de los agujeros de la cartulina y que quede perpendicular a esta.

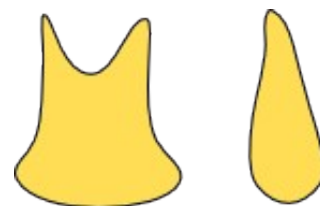


9º- Empujar el pin hacia abajo y colocar una bola de fimo del color del cuerpo encima del pin, de manera que no solo rellene el hueco que ha dejado el pin hundido sino que sobresalga ligeramente.

10º- Modelado del bañador .

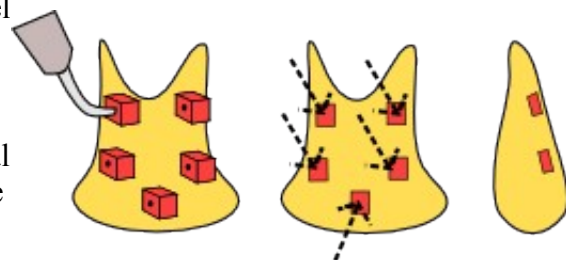
Amasar la pieza de fimo del bañador.

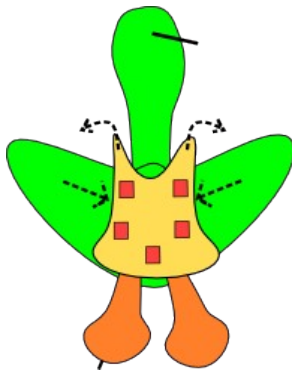
Hay que tener en cuenta que será un bañador y no un escudo, por lo tanto será más estrecho por la parte de arriba que por abajo; ya que por abajo tiene que cubrir las dos patas y además simular la tripa (ver el dibujo de perfil). Por arriba acabará en dos picos que serán las hombreras y que se echarán hacia atrás.



11º Colocar 5 piedras cúbicas en los bordes del bañador con la ayuda de un buril o de un alambre curvado y empujarlas hacia dentro con los dedos.

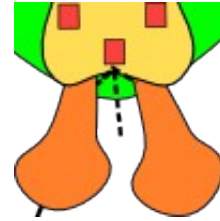
Remodelar el bañador con las piezas. Como al empujar los cristales con el dedo el bañador se ensancha, hay que estrecharlo otra vez empujando por los bordes y procurando que quede ligeramente abombado por la parte de las piedras.



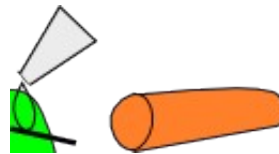


13°- Colocar el bañador sobre las patas y cuerpo. Ajustar el bañador al cuerpo. Poner las hombreras hacia atrás y ajustar los bordes al cuerpo y patas del pato.

Con la ayuda de un buril o con la tapadera de un bolígrafo hundir la parte baja del cuerpo (al nivel del cristal inferior) para que tenga más apariencia de bañador.

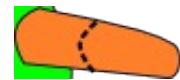


14°- Modelar el pico haciendo un pequeño cilindro, un poco más ancho por un extremo que por otro.



15° (opcional) poner un poco de fimo líquido en la cabeza del pato en la parte por donde asoma el alambre.

16°- Introducir el pico sobre el alambre que sobresale de la cabeza y unirlo a la cabeza. Cortar con una tijera el pico si parece excesivamente largo.



17° Con la ayuda de un pin de plástico poner las dos cuentas negras en la cabeza del pato

18°- Empujar hacia adentro las cuentas con los dedos.

19°- Utilizar el pin de plástico y los dedos para modificar la expresión de la cara del pato.

20°- Con muy poca cantidad de fimo azul oscuro (o azul claro) se hará el medallón. Se puede utilizar film de plástico de cocina para hacer una lámina muy fina y que no se pegue a los dedos.

21°- Se coloca en medallón en el centro del bañador. Se marca con un rotulador UCM en el medallón.

(hay varias alternativas más difíciles para hacer el medallón)

22° Se cuece a 110° durante 30 minutos.

23° (opcional) se barniza el medallón con barniz para fimo.

24° Se coloca la parte trasera del pin.

FIN