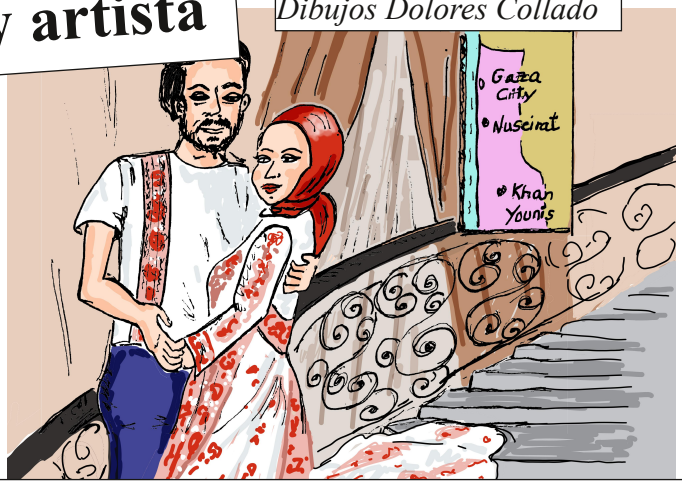
HISTORIAS DEL GENOCIDIO

Walaa Al Franji-escritora y artista

Dibujos Dolores Collado

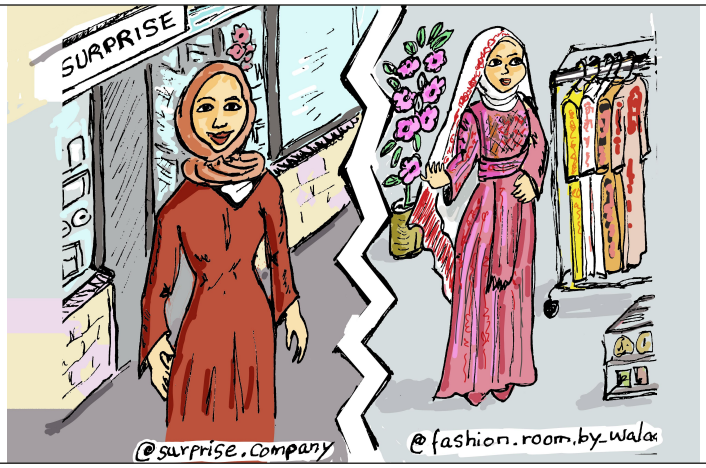




Walaa Jumaa Al Franji tenia 35 años; era escritora, calígrafa, y una figura destacada en la comunnidad artística y empresarial de Gaza: “Como mujer, desde mi graduación, he estado tratando de crear oportunidades excepcionales en situaciones difíciles”

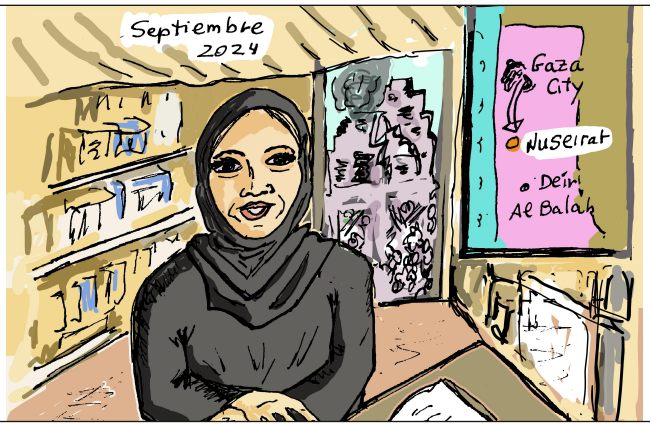
Vivía y trabajaba en Ciudad de Gaza. Su marido, Ahmed Saeed Salama, era creador de “reels”, @ahmed_sallam3. La cuenta de Waala en Instagram (@walaa.jom3a) tenía 95.000 seguidores; allí publicaba sus creacciones artísticas y era muy popular en Gaza.





Como calígrafa profesional y artesana, grababa piedras y creaba elegantes y cuidados regalos como marcos, llaveros, maceteros; también era escritora; publicó un libro, “Mood sent”. Le encantada escribir y escribía el diario bajo la brutal ocupación israelí.

Tenía una tienda de regalos, “Surprise”, en el barrio de Rimal, destruida en los bombardeos. Era una entusiasta de la moda y la decoración; ideaba sus propios diseños, y abrió la empresa “Fashion Room by Walaa”. Promocionaba en medios sociales la artesanía tradicional de vestidos bordados con diseños “Tatreez”.





A causa de los bombardeos masivos y órdenes de evacuación del ejército israelí, se deplazaron a Nuseirat, donde seguía intentando llevar sus iniciativas empresariales a pesar de la precariedad del refugio y la destrucción y asedio de Israel, documentando el genocidio en los medios sociales.

La madrugada del 25 de diciembre de 2024 fue asesinada junto con su marido y una hermana en su casa de Nuseirat, bombardeada por Israel; 13 personas más fueron asesinadas; sus cuerpos se llevaron al hospital de los Martires de Al Aqsa.