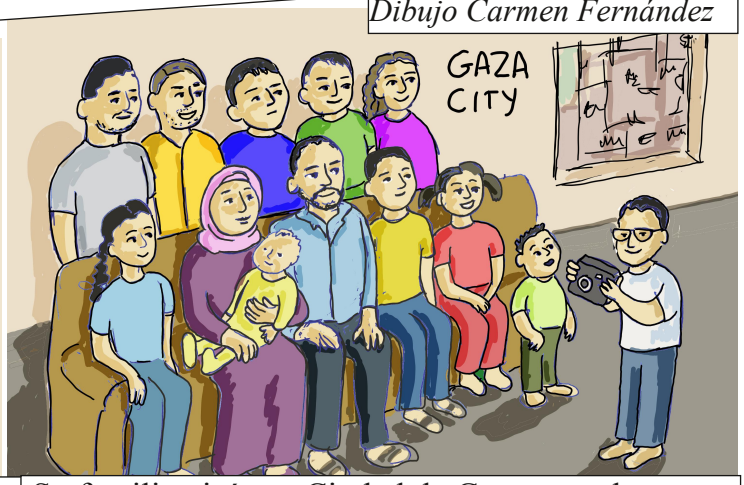
HISTORIAS DEL GENOCIDIO

Mohammed, fotógrafo, y las masacres de la harina

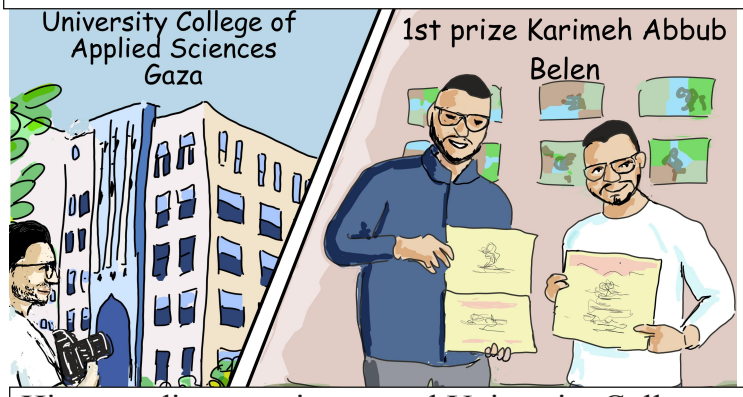
Dibujo Carmen Fernández

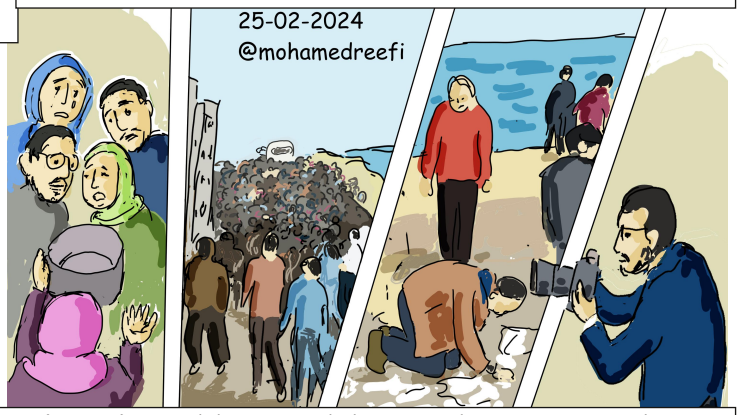




Mohammed Rashad Rushdi Al-Rifi tenía 33 años, era fotógrafo. Trabajaba para varias ONG's de alcance internacional. Su trabajo mostraba la belleza de Gaza y la resistencia de su gente. Su cuenta de instagram: @mohamedreefi. Fue asesinado por Israel en una de las "masacres de la harina¨

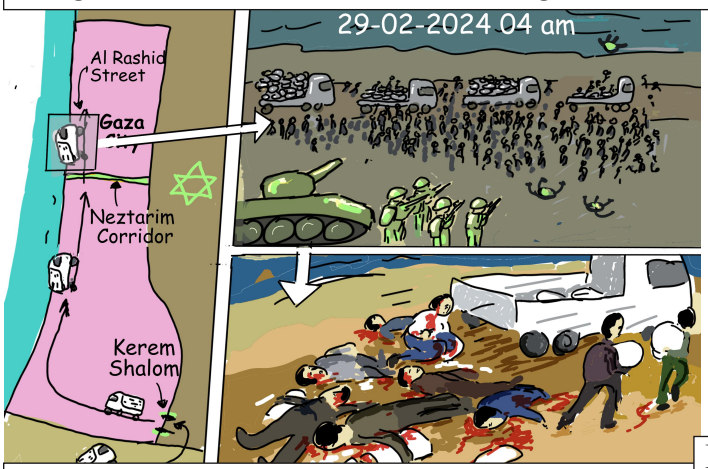
Su familia vivía en Ciudad de Gaza; era el noveno de 11 hermanos. Desde su infancia, su vida estuvo muy ligada a la fotografía. Empezó con una cámara analógica, luego pasó a la fotografía digital.





Hizo estudios superiores en el University College of Applied Sciences, en su ciudad. Obtuvo el Primer Premio de Fotografía de la Universidad Dar-al-Kalima de Belén en 2022. Su amigo, el fotografo Motaz Azaiza, también fue galardonado.

La invasión y bloqueo del norte de Gaza por el ejército israelí durante el genocidio, llevó a más de medio millón de personas al borde de la hambruna. Mohamed reflejó en sus fotos la desesperación de los habitantes a la espera de los camiones de ayuda y cómo llegaban hasta a recoger la harina entre la arena del suelo.





El 29 de febrero de 2024 un convoy de camiones que transportaban harina como ayuda humanitaria sirvió como cebo a Israel para asesinar a 112 palestinos hambrientos y herir a unos 760. Esta masacre fue ampliamente difundida por los medios sociales.

En la noche del 14 de marzo de 2024 Mohamed acudió a un punto de reparto de ayuda, donde solía hacer reportajes, en la rotonda Kuwait, al sureste de la Ciudad de Gaza. El ejercito israelí abrió fuego indiscriminado, fue alcanzado por los disparos y murió al día siguiente. Ese día fueron asesinadas 21 personas y heridas 150.